

# CAMPUS MAP

- 1 1号棟 (芸術工学教育センター)
- 2 2号棟 (コンピュータラボラトリー)
- 3 3号棟 (アート・クラフト学科美術ラボラトリー)
- 5 5号棟 (環境デザイン学科)
- 6 6号棟 (プロダクト・インテリアデザイン学科/ファッションデザイン学科)
- 7 7号棟 (ビジュアルデザイン学科)
- 8 8号棟 (まんが表現学科、映像表現学科、アート・クラフト学科)
- 91 91号棟 (ファッションデザイン学科ラボラトリー)
- 92 92号棟 (プロダクト・インテリアデザイン学科ラボラトリー)
- 93 93号棟 (ビジュアルデザイン学科ラボラトリー)
- 94 94号棟 (環境デザイン学科・木工ラボラトリー)
- 96 96号棟 (アート・クラフト学科クラフトラボラトリー)



※学科名称は2023年度までの組織名称です

## 特別企画

### 芸工塾「はじめてのデッサン」

- 1 1号棟1階1115スタジオ

参加条件:定員各回20名

①10:30-12:00 ②13:30-15:00

デッサン経験のない初心者向けの特別講座です。事前申込をされた方のみ受講できます。

**講座内容**

- ▶「デッサンとは?」をテーマにした講座。
- ▶球体・立方体・円柱を描く基礎デッサン。この基礎を学ぶことにより、モチーフを見てデッサンを描く際のポイントとなります。

## 建築・環境デザイン学科

### 全コース

体験講義「みんなで空間をデザインする」

参加条件:定員40名

5 5号棟1階5101講義室 10:30~12:00

近年、広場から建築・ショップに至るまで、ユーザーがワークショップ等を通じてデザインに参加する方法が注目されています。利用者がそこでどんなことをしたいのか!共に考えることでより多彩な空間を生み出すことができます。

体験実習「カフェ外観のプランニング」

参加条件:定員20名

5 5号棟1階5103スタジオ 13:30~15:00

店舗の企画立案からカフェの外観(ファサード空間)をプランニングします。スケッチや図面を参考に、ペーパー模型を作成しましょう。

学科教員相談コーナー/10:20~15:30 学生作品展示/10:20~15:30

5号棟1階5103スタジオ 5号棟1階5104作品展示ルーム

## ビジュアルデザイン学科

### エディトリアルデザイン・イラストレーションコース

実習「寸画ーお題に合わせて即興的に描くイラストレーション」

参加条件:定員40名

93 93号棟1階9303スタジオ 10:30~12:00

言葉からイメージするイラストレーションが、どの様に他者に伝わるか、各作品の講評から、イメージの公共性・客観性を鍛えるヒントを得ます。

### WEB・デジタルデザインコース

講義「デザインのお仕事を見て・聞いて学ぼう!」

参加条件:定員25名

93 93号棟1階9303スタジオ 13:30~15:00

ホームページが完成するまでの全工程(企画→調査→設計→撮影→デザイン→実装→納品)を、実際にデザインした制作事例を通して解説し「クリエイティブなお仕事」の魅力についてお話しします。

学科教員相談コーナー/10:20~15:30 学生作品展示/10:20~15:30

93号棟1階9303スタジオ 7号棟1階エントランス、2階ラウンジ、93号棟1階9302ゼミ室、1階9303スタジオ

## 生産・工芸デザイン学科

### プロダクトデザインコース

実習「組み立てて式家具の制作」

参加条件:定員10名

92 92号棟1階9202木工実習室 10:30~12:00

コンパクトに収納でき、持ち運びも簡単にできる、組み立て式の小さな家具を、木材を使って制作体験します。

### ファッション・テキスタイルコース

講義「パリジェンヌのファッションと価値観」

参加条件:定員40名

6 6号棟3階6318スタジオ 10:30~12:00

「パリのファッション」にどのようなイメージを持っていますか。パリジェンヌのライフスタイルや価値観、ファッションの歴史をふまえ、「パリのストリートファッション=シック」の所以を読み解きます。

### クラフトコース

実習「金属でアクセサリをつくろう(中級編)」

参加条件:定員12名

96 96号棟1階9601クラフト実習室 13:30~15:00

金属の中でも融点が高い「錫」を使って、溶かした錫を型に流し込む、鑄造の技術を用いてアクセサリを制作体験します。

学科教員相談コーナー/10:20~15:30 学生作品展示/10:20~15:30

6号棟1階6101講義室 6号棟エントランス

### 映画・映像・アニメーションコース

実習「スマホで映像制作入門」

参加条件:定員15名

8 8号棟2階8216スタジオ 10:30~12:00

ご自身のスマホを使用して、映像制作を体験してもらいます。

実習「キャラクターを動かしてみよう」

参加条件:定員15名

1 1号棟1階1117アニメスタジオ13:30~15:00

キャラクターが走っている様子のアニメーションを作ります。走る運動とは何原理を考え動かす分析をします。

学科教員相談コーナー/10:20~15:30 学生作品展示/10:20~15:30

8号棟2階8220会議室 (映画分野) 8号棟2階8216スタジオ (アニメーション分野) 1号棟1階1117アニメスタジオ

## TIME SCHEDULE

※受講ガイダンスを受けた後に、体験授業にご参加ください。

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	
			10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	
全体企画・作品展示・相談コーナー	受講ガイダンス 保護者ガイダンス 入試ガイダンス	受講ガイダンス 10:00~10:15	保護者ガイダンス 10:20~11:00	入試ガイダンス 11:05~11:35		受講ガイダンス 13:00~13:15	保護者ガイダンス 13:20~14:00	入試ガイダンス 14:05~14:35
	全体キャンパスツアー			11:05~11:45				14:05~14:45
	各種相談コーナー	10:00~15:30						
	資料配布・入試作品展示・卒業生紹介展示コーナー	10:00~15:30						
	就職相談コーナー	10:00~15:30						
体験授業	学科教員相談コーナー/学生作品展示コーナー	10:00~15:30						
	体験授業は最大2つまで選択可能です。							
	全コース		体験授業1限目 10:30~12:00			体験授業2限目 13:30~15:00		
	生産・工芸学科	プロダクトデザインコース		【実習】組み立てて式家具の制作				
	ファッション・テキスタイルコース		【講義】パリジェンヌのファッションと価値観					
芸工塾	クラフトコース							【実習】金属でアクセサリをつくろう(中級編)
	ビジュアル学科	エディトリアルデザイン・イラストレーションコース		【実習】寸画ーお題に合わせて即興的に描くイラストレーション				
	WEB・デジタルデザインコース							【講義】デザインのお仕事を見て・聞いて学ぼう!
	マンガ・コミックイラストコース							【実習】コマ割りをしてみよう!
	映画・映像・アニメーションコース							【実習】スマホで映像制作入門
CG・ゲームコース								【実習】はじめてのデジタル造形
特別企画	「はじめてのデッサン」		「はじめてのデッサン」① 10:30~12:00					「はじめてのデッサン」② 13:30~15:00

午前・午後ともに受講ガイダンス終了後、授業ごとに分かれて教室にご案内いたします。  
※ガイダンスに参加できなかった場合、直接教室へお越しいただくことも可能です。

## 全体企画

### 受講ガイダンス

- ① D棟吉武記念ホール (午前)10:00-10:15(午後)13:00-13:15

本イベントの内容や流れについてご説明します。初回の体験授業を受講する前にご参加ください。(いずれも内容は同じです。)

### 保護者ガイダンス(奨学金&就職)

- ① D棟吉武記念ホール (午前)10:20-11:00(午後)13:20-14:00

本学の就職実績やキャリア支援制度、大学進学に関する費用面や奨学金制度を含む学生生活の支援制度についてご説明します。

### 入試ガイダンス

- ① D棟吉武記念ホール (午前)11:05-11:35(午後)14:05-14:35

入試制度や特待生制度を紹介します。本学ではさまざまな入試制度を設けており、入試の種類やポイント、対策について説明しますので、受験生は必見です。

### 全体キャンパスツアー

- ① D棟吉武記念ホール前 (午前)11:05-11:45(午後)14:05-14:45

阪神甲子園球場約3個分の広さを誇る自然豊かなキャンパスをスタッフがご案内します。学びの環境や制作現場をご覧ください。

### 各種相談コーナー

- ① D棟吉武記念ホール内カフェ 10:00-15:30

入試・授業・学生生活・学費・下宿など、進学に係るさまざまな相談ができるコーナーを設けています。鉛筆デッサンや小論文など、過去の入試作品を閲覧することもできます。

### 就職相談コーナー

- ① A棟1階キャリアセンター室 10:00-15:30

デザイン・アート分野ってどんな就職先があるのだろう?就職率は?そういった就職に関する疑問や不安に専門のスタッフがお答えします。学生が就職活動のために作成したポートフォリオを閲覧することができます。